

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНА
протокол Педагогического совета
№ 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Директор _____ В.В.Худова
Приказ №342 от 29.08.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Ансамбль народных инструментов»

Год обучения – 2

Группа № - 20

Разработчик:
Кубасова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- формировать навык самостоятельно организовать домашние репетиции;
- формировать навык понимать и выполнять требования руководителя;
- формировать навык ансамблевого музицирования.

Развивающие:

- развивать навыки самоопределения;
- развивать личность ребенка (познавательной активности, воображения, адекватной самооценки);
- развивать чувство ритма;
- развивать музыкально-творческие способности.

Воспитательные:

- формировать ценностное отношение к труду и положительную мотивацию к деятельности;
- создавать условия для формирования мотивации достижения успеха
- воспитывать такие личностные компетенции, как самоорганизация, обучаемость, работоспособность, художественный вкус;
- сформировать умение целенаправленно слушать музыку с дальнейшим обсуждением;
- посещать концерты и принимать участие в концертных и праздничных мероприятиях;
- дать опыт творческого взаимодействия в коллективе
- воспитание самостоятельности и самоконтроля в занятиях;
- формировать чувство уважения к семье, традициям, Родине.

Содержание 2 года обучения		
Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие	Планирование учебного года. Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство с будущими произведениями. Повторение пройденного материала
Работа над партией	Нотная грамота (тональности, термины, ритм, динамические оттенки, штрихи).	Разбор произведения. Работа над партией (отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками). Работа над ансамблем (внедрение партии в общее звучание ансамбля, единовременная игра с другими партиями)
Работа над репертуаром	Рассказ о произведении, жанре, композиторе исполняемых произведений. Знакомство с характером и формой произведения. Агогика.	Прослушивание записи. Игра по дирижерскому жесту. Разбор произведения. Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками. Работа над созданием художественного образа. Работа над ансамблем. Игра с фонограммой
Концертная деятельность	Концертная форма.	Подготовка и участие в концертах. Посещение концертов

	Правила поведения во время концерта.	
Инструментоведение	Рассказ о некоторых русских народных инструментах фольклорной традиции (домра, балалайка, баян, гармонь)	Дидактические игры с иллюстрациями музыкальных инструментов. Просмотр видеоматериала.
Повторение пройденного материала	Объяснение порядка работы	Проверка теоретических знаний. Работа над партией. Исполнение произведений
Итоговое занятие	-	Подведение итогов учебного года Планирование репертуара на следующий учебный год. Исполнение произведений. Практические задания

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные:

- сформируют навык самостоятельно организовать домашние репетиции;
- сформируют навык понимать и выполнять требования руководителя;
- сформируют навыки ансамблевого музицирования.

Метапредметные:

- продолжают развивать навыки самоопределения;
- продолжают развивать такие личностные качества, как познавательная активность, воображение, адекватная самооценка;
- разовьют чувство ритма;
- продолжают развивать музыкально-творческие способности.

Личностные:

- продолжают формировать ценностное отношение к труду и положительную мотивацию к деятельности;
- продолжают формировать мотивацию достижения успеха
- продолжают формировать такие личностные компетенции, как самоорганизация, обучаемость, работоспособность, художественный вкус;
- сформируют умение целенаправленно слушать музыку с дальнейшим обсуждением;
- посетят концерты и примут участие в концертных и праздничных мероприятиях;
- приобретут опыт творческого взаимодействия в коллективе;
- воспитают самостоятельность и самоконтроль в занятиях;
- продолжают формировать чувство уважения к семье, традициям, Родине.

«Ансамбль народных инструментов» Календарно-тематический план 2 год обучения, группа № 20 Педагог: Кубасова Е.В.				
Месяц	Число ВТ, ПТ	Раздел программы. Тема. Краткое содержание занятий	Кол- во часов	Итого часов в месяц

Сентябрь	02	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с будущими произведениями. Повторение пройденного материала.	2	18
	05	Работа над репертуаром Знакомство с произведениями. Разбор нотного текста. <i>Киноурок «Страницы Блокадного Ленинграда»</i>	2	
	09	Работа над партией Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	2	
	12	Работа над репертуаром Знакомство с характером и формой произведения. Постановка аппликатуры.	2	
	16	Работа над партией Отработка нотного текста, штрихов.	2	
	19	Работа над партией Динамические оттенки, кульминация. Отработка штрихов, нотного текста по группам инструментов, динамики.	2	
	23	Инструментоведение Домра. История возникновения, роль в оркестре.	2	
	26	Работа над репертуаром Исполнение произведений в медленном темпе с едиными штрихами и аппlikатурой в группах.	2	
	30	Работа над репертуаром Работа в медленных темпах. Проигрывание отдельными фрагментами.	2	
Октябрь	03	Концертная деятельность Правила поведения во время концерта. <i>Квиз ко Дню музыки «Музыкальная мозаика»</i>	2	18
	07	Работа над репертуаром Разбор произведений, проверка аппликатуры	2	
	10	Работа над партией Отработка ритмического рисунка: синкопа, пунктир. Работа над ансамблем по группам.	2	
	14	Работа над репертуаром. Работа над формой произведения, единой ансамблевой кульминацией.	2	
	17	Работа над репертуаром Работа над развитием техники, исполнение технически сложных мест.	2	
	21	Инструментоведение Балалайка. Способы звукоизвлечения, приемы игры. История возникновения. Применение в ансамбле.	2	
	24	Работа над репертуаром Работа над динамическими оттенками и звуковым балансом.	2	
	28	Работа над репертуаром Работа в медленных темпах. Проигрывание отдельными фрагментами.	2	
	31	Повторение пройденного материала	2	

		Проверка теоретических знаний. Закрепление ритмического рисунка: синкопа, пунктир. Динамика.		
Ноябрь	07	Работа над партиями Работа над новыми партиями <i>Викторина, посвященная Дню народного единства «Единство России»</i>	2	14
	11	Работа над репертуаром Разбор произведений, работа над качеством исполнения штрихов.	2	
	14	Работа над партией Работа над развитием техники, исполнение технически сложных мест.	2	
	18	Работа над партией Выработка устойчивой ритмичности в умеренных темпах. Соответствие темпа характеру исполняемого произведения.	2	
	21	Работа над партией Отработка аккомпанемента по группам.	2	
	25	Работа над репертуаром Работа в медленных темпах. Проигрывание отдельными фрагментами.	2	
	28	Работа над партией Дирижерский жест. Отработка вступления по группам.	2	
Декабрь	02	Работа над партией Работа над новыми партиями	2	18
	05	Работа над репертуаром Исполнение произведений, работа над созданием музыкального образа.	2	
	09	Работа над партией Зачет по партиям.	2	
	12	Работа над репертуаром Исполнение произведений, работа над формой.	2	
	16	Работа над репертуаром Работа над звуковым балансом групп	2	
	19	Концертная деятельность Концертная форма. <i>Концерт класса «Новогодний сувенир»</i>	2	
	23	Работа над партией Игра упражнений для развития координации рук, исполнение ритмических групп.	2	
	26	Работа над репертуаром Исполнение произведений, работа над созданием музыкального образа.	2	
	30	Повторение пройденного материала Проверка теоретических знаний. Закрепление пройденного материала.	2	
Январь	09	Работа над партией Работа в малом ансамбле, разучивание партий по нотам. Разбор трудных технических мест.	2	14
	13	Работа над репертуаром Прослушивание нового репертуара. Характеристика, разбор партий.	2	

	16	Инструментоведение Работа над выразительностью исполнения и развитие навыков игры на духовых инструментах ансамбля. Просмотр видео ко Дню рождения В.В. Андреева	2	
	20	Работа над репертуаром Работа над балансом звука мелодии и аккомпанемента.	2	
	23	Работа над партией Работа в малом ансамбле, разучивание партий по нотам. Разбор трудных технических мест.	2	
	27	Работа над репертуаром Работа над выразительностью исполнения мелодических голосов. <i>Киноурок «Непокорённый Ленинград»</i>	2	
	30	Работа над партиями Работа над синхронностью исполнения партии каждой группой инструментов.	2	
Февраль	03	Инструментоведение Гармонь, баян. История возникновения. Звукоизвлечение, строй.	2	16
	06	Работа над репертуаром Работа над качеством исполнения штрихов.	2	
	10	Работа над партией Отработка единого темпа и динамики по группам инструментов.	2	
	13	Работа над репертуаром Работа над выразительностью исполнения мелодии.	2	
	17	Работа над партией Работа над синхронностью исполнения партии каждой группой инструментов.	2	
	20	Работа над репертуаром Работа в медленных темпах. Проигрывание отдельными фрагментами. <i>Киноурок «День защитника Отечества»</i>	2	
	24	Работа над репертуаром Работа над качеством исполнения штрихов.	2	
	27	Инструментоведение Использование гуслей в составе ансамбля. Основные функции.	2	
Март	03	Работа над репертуаром Исполнение программы. Работа над характером	2	18
	06	Работа над партией Работа над синхронностью исполнения партии каждой группой инструментов. <i>Видео открытка «Букет прекрасных поздравлений»</i>	2	
	10	Работа над партией Динамические оттенки, баланс звука.	2	
	13	Работа над репертуаром Работа над выразительностью исполнения мелодии.	2	
	17	Работа над репертуаром Исполнение произведений, работа над формой.	2	
	20	Работа над репертуаром	2	

		Подготовка к выступлению. Прослушивание коллектива.		
	24	Работа над партией Подготовка к сдаче партий.	2	
	27	Работа над репертуаром Работа в медленных темпах. Проигрывание отдельными фрагментами.	2	
	31	Повторение пройденного материала Проверка теоретических знаний. Закрепление пройденного материала.	2	
Апрель	03	Работа над репертуаром Работа над эмоциональной составляющей исполнения программы.	2	16
	07	Концертная деятельность Подготовка к фестивалю сценических искусств. Правила поведения на сцене.	2	
	10	Работа над репертуаром Исполнение программы. Работа над характером произведений.	2	
	14	Работа над репертуаром Работа над качеством исполнения штрихов. <i>Выезд - экскурсия ансамбля в музей музыки (Шереметевский дворец)</i>	2	
	17	Работа над партией Исполнение произведений по частям в медленном темпе. Зачет по партиям.	2	
	21	Работа над репертуаром Исполнение программы. Работа над характером произведений.	2	
	24	Работа над репертуаром Работа над качеством звука, динамикой и характером произведений.	2	
	28	Работа над репертуаром Разбор произведений, работа над качеством исполнения штрихов.	2	
Май	05	Работа над партией Работа в малом ансамбле, разучивание партий по нотам. Разбор трудных технических мест.	2	16
	08	Работа над репертуаром Работа над качеством звука. Динамическими оттенками. <i>Киноурок «День победы»</i>	2	
	12	Работа над партией Работа над выразительностью исполнения мелодических голосов.	2	
	15	Концертная деятельность Правила поведения в концертном зале.	2	
	19	Концертная деятельность <i>Концерт для родителей «Музыкальная радуга» Родительское собрание</i>	2	
	22	Работа над репертуаром Работа в медленных темпах. Проигрывание отдельными фрагментами.	2	

	26	Работа над репертуаром Работа над эмоциональной составляющей исполнения программы.	2	
	29	Повторение пройденного материала Повторение и закрепление пройденного материала.	2	
Июнь	02	Работа над партией Работа над новыми партиями.	2	16
	05	Работа над репертуаром Работа над балансом звука.	2	
	09	Работа над партией Разучивание ансамблевых партий, работа над качеством звука, динамикой и характером произведений. <i>Викторина на тему «День России»</i>	2	
	16	Работа над партией Работа в малом ансамбле, разучивание партий по нотам. Разбор трудных технических мест.	2	
	19	Работа над партией Работа в малом ансамбле, разучивание партий по нотам. Разбор трудных технических мест.	2	
	23	Работа над репертуаром Работа над качеством звука, динамикой и характером произведений.	2	
	26	Повторение пройденного материала Повторение и закрепление материала, пройденного в течение учебного года	2	
	30	Итоговое занятие Подведение итогов учебного года. Практические задания	2	
Итого часов по программе				164

План воспитательной работы объединения на 2025 – 2026 учебный год

Название мероприятия	Ориентировочные сроки проведения/дата	Форма проведения
Просмотр видеоролика на тему «Страницы Блокадного Ленинграда»	05.09.2025	киноурок
Квиз ко Дню музыки- «Музыкальная мозаика»	03.10.2025	квиз
Посещение концерта оркестра народных инструментов «Серебряные струны»	28.10.2025	выезд
Викторина, посвященная Дню народного единства «Единство России»	07.11.2025	игра-викторина
«Новогодний сувенир»	19.12.2025	концерт класса
Тематическая беседа с презентацией «Непокорённый Ленинград», приуроченная ко Дню снятия блокады Ленинграда.	27.01.2026	киноурок

Просмотр видеоролика на тему «День защитника Отечества»	20.02.2026	киноурок
Видео открытка «Букет прекрасных поздравлений»	06.03.2026	Видео открытка
Экскурсия в музей музыки	14.04.2026	экскурсия
Викторина «День победы»	05.05.2026	викторина
«Музыкальная радуга»	19.05.2026	концерт класса
Викторина на тему «День России»	09.06.2026	викторина

Репертуарный план «Ансамбля народных инструментов» на 2025-2026 уч.год

I полугодие

1. Е. Дербенко «Приокская кадрили»
2. В. Баканов «Гуси-лебеди» из детской сюиты «В гостях у сказки»
3. Е. Дербенко «В гости к Деду Морозу»
4. Обр. Аз.Иванова р.н.п. «Во кузнице»

II полугодие

- 1.А. Соловьёв «Гусельки волшебные»
- 2.К. Драбек «Гармоника-буги»